Bu yılın ilk altı ayında 110 bin trafik kazası oldu. 2500 kişi öldü, 45.000 kişi yaralandı.

PİŞMİŞ KELLE

SAYI 233

7000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

TATATA TATATA TATATA

PATATA

U.N.

EEAAAEEEEE

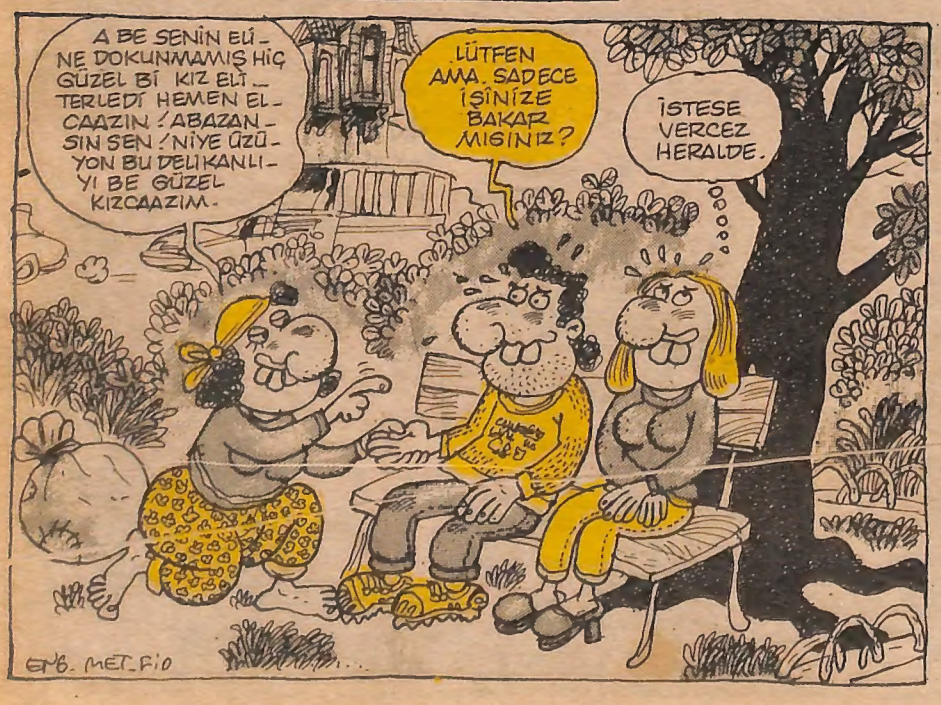
U.N.
UNITED NATIONS
Birleşmiş Milletler

B.M. TARİHİNDE İLK KEZ OLUYOR BU TRAFİK KATLİAMINI DURDURMAK İÇİN TÜRKİYE'YE ONBİN KİŞİLİK TRAFİK POLİSİ GÜCÜ YOLLUYORUZ. ARTIK MÜDAHALE ETMEK ZORUNDAYIZ...

nın tahrikçisi olmakla suçladı. Savcılık, Nesin'in İdam talebiyle yargılanması gerektiğini öne sürdü.

Bağcılar'da bir yargısız infaz daha: 3 ölü...

▼ Sağlık Bakanlığı kolera salgını için alarma geçti



Uydu mu bilmiyorum,

İlki başarısızlıkla sonuçlanan "Uzaya uydu fırlatma" çabalarımız sürüyor. İkincisinin eli kulağında. Yakında dünyaya -pardon- uzaya elektronik gözlerini açacak. Uydumuz yörüngesine oturduğunda televizyonlarımızda neler değişecek? Sayalım bakalım.

1) Abuk sabuk dedikodu programları hizaya girecek. Dedikodular son derece mantıklı olacak. Yalanların doğru olmasına çalışılacak.

2) İşte o programlarda, sanatçılara "Dışişleri Bakanımız kim?" diye sorulduğunda cevap olarak en azından bir insan ismi alınacak.

3) Haber programlarda, ele alınan beş altı konudan asgari bir tanesinin hakikat olmasına, yaşanmış olmasına ya da yaşanabilir olmasına dikkat edilecek.

4) Haberlerde TV sahiplerinin ya da yöneticilerinin şahsi kırgınlık ve dargınlıkları çerçevesi dışında kalınmasına, yine sahip ve yöneticinin siyasi eğilimlerinin elden geldiğince gizlenmesine çaba sarfedilecek.

5) Ti-Vi'ler borsayla, öyle fazla al takke-ver külah olmayacak. Yani kâğıt oyunları (pişti, ellibir) vs. oynanmayacak.

DUYURU

"Yeni Dalga Çizgiroman Kültür Sanat Düşün Seçkisi" 1. sayısı çıktı. Çizgiromanda farklı açılımlar... Ederi; 30.000. Murat Erhan. 20. Sok. 18/5 BAHÇELİEVLER. 06490 ANKARA adresinden mektupla istiyebilirsiniz. Bilgi için Tel: 0312-223 06 10. Ayrıca 7 Ağustos Pazar günü, Selanik Caddesi'nde Paris Cafe'de tüm Ankaralı çizgiromancı ve çizgiroman meraklılarını bekliyoruz. Tanışır, konuşur, çay içeriz.

DEP davası sürüyor...

Terörle mücadeleye 10 yılda 500 trilyon harcandı...

▼Trafik kazaları bir günde 46 kişinin ölümüne neden oldu.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

SELÂM!.. YER: Bisürü, demirden, raatsız edici sandalyesi olan, popüler şarkıları çalan Manisa Efem'in dinlendii, yerleri çekirdek kabuu örtülü, bol gürültülü bi aaile çay baaçesi... **TAARİH:** 7 Temmuz 94, Pazar... **KİŞİLER:** Ben; bişii içmeden oturdukları için garson tarafından kovalanan küçük çocuklar; ben... **DUYGULAR:** Çok silik yazan tükenmez kalemimin sebep olduu, ürenç bi yorgunluk; sızlayan parmacıklarım; beynimi sigen koca hoparlörler; sandalyemin masaya göre kısa, kamışımın da ayran şişeme göre uzun olması sebebiyle, yazı yazarken aynı zamanda da raat bi ayran içiş pozisyonu aramaktan sıkılan vücuudum; çok sigaradan aarıyan başım; içeri kaçan tütünleri dışarı püflemekten yorulan dudaklarım; aarımayan, mutlu olan bi tek yerim; üzerindeki koca diş iki gün önce çekildiği için, morfinin de etkisiyle aazımın içini serinleten, oyuk diş yerim...

PITIRAK:.. Baazen, sıçmadan önce, garip sesler çıkar götümüzden. Ürkütücü ve gürültülü seslerdir bunlar. Az sonra çıkacak iri bir kütlenin habercisi gibi görünürler. Ama diildirler, kuru gürültüdürler. Catort, patark, pıratork gibi duyulurlar. Büyük bir sıçışa hazırlandıımızı sanırız. Ama azcık bi sıvı çıkar. İşte ishal. Ya da onun gibi bişii. Bombardımana benzer sesler çıkar ordan, ama gerisi gelmez. Boşuna da rezil oluruz sıra bekleyenlere. Hayır, sıçsak neyse. Kendimizi sıkıp, patark, çatort, çıtorp seslerini engellemek de olanaksızdır. Onlar, anüsün hemen arkacındaki basınçlı gazın havayla çarpışmasından meydana gelen muhteşem açılış sesleridir...

HOŞTAŞIMA:.. Taamire verilen bisiklet lastiini eve taşımak... Bi sürü koltuk, kanape minderini üstüste taşımak... Boş gazoz şişesi sandı taşımak... Üstüste on taane yumurta kolisi taşımak (Heyecanlı)... Otisaabinin acaaip çantasını taşımak... Belinden tutup, yan yan minik çocuk taşımak... Kardanadam başı taşımak...

SICAKDOKUNUŞLAR:.. Derimont, sıcak havada otobüste giderken, otobüsün deri kaplı koltuuna yapıştında, her kımıldanışta, hoş, cıyt, vıyk sesleri çıkardında... Annemle patiska almak için mefruşatçıya gittiimizde, o, gösterilmek için çıkarılan bi kumaş topunun kenarını inceliyerek sıvazladında, meraakedip, uzanarak ben de sıvazladımda... Minübüse bindiimde, inmek için kapıya yaklaştımda, otomatik açılan kapının, pistona baalı demirini tuttuumda, kapı demirle birlikte dönüp açılırken, avucumun içinde hoş hoş sürtüldüünde... Somun, vidaya önce geçmediinde (ya da vida somuna), biraz sıkıştında, sonra bu sıkışıklı atlatıp ilerlediinde, parmacıklarım raatladında... Şehirlerarası otobüslerin koltuk üzerlerindeki beyaz kaplamanın lastiini gerip gerip bıraktımda, kaplamanın içine elimi sokup serinletiimde... Çıplak bi yerime tırmanan mini bi karıncayı yakaladımda, onun minicik vücuudunun çırpınışını iki parmacım arasında hissettiimde, gerildiimde... Bozuk zilin iki kablosunu tutup, çalmak için birleştirirken, duyduum mini heyecan, birazcık da, çarpar mı acabaa korkusu... Çocukken: Gazoz kapaa toplarken, yere gömülü bi kapak gördüümde, çıkarıp almak için, parmaaklarımla kenarındaki toprağı oyduumda, sonunda onu çıkardıımda, tırnaklarımın içi toprak dolduunda, ama ben, koleksiyonuma bi şiveps limon kapaa kattım için, bunu hiç bile umursamadımda...

BİŞİİ:.. Yok, yok bişii....

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

Lanetliler

Serdar Gilkal

nasıl olmasını isterdiniz? neyin?

SERDAR BEY İNSANLIKTAN ÇIKIYOR ...ordan karşıdan beriye geçerken bu bana dirsek atmasın mı? dedim eh günah benden gitti. buna bir böyle deyip çektim gidip yattım. uyandım bu nasıl yalvarıyor ben ettim sen etme diye. kalkıp yüzümü gözümü yuduktan sonra uyumaya gittim. kaç saat uyuduysam göz-kapaklarım sönmüş. kapağını aralayıp baktım anladım tabii içinden görüküyo tuttuğum gibi fırlatıp fırlatıp attım. sonra kapıyı kapadım. bu dışarda kaldı. bütün gece o soğukta üşüdü. ben şömineye iki odun daha attım. yattım. iliğim kemiğim ısına ısına uyudum. kediler bile beni kıskandılardı:..

tamam ben aptalım. peki ya siz?

soru: köşesi dokuz olan üçgenin diğer bakımdan nasıl olur?...

Merhaba benim güzel Otisbiraderlerim. Uzun bir aradan sonra mektuplarınıza tekrar yer vermeyi uygun buldum. Çok geç yayınladım diye bana kıl kapmayın. Çünkü gecikmenin en büyük sorumlusu PTT'nin P'si.

Şimdi, sıra mektuplarda.

Sevgili Otisabi, günlerdir kafama takılan birşey var. Herkeslere danıştım ve bitürlü cevap bulamadım. Bunu ancak sen bilirsin.

Bitpa zarı ile tavla zarı arasında fark var mıdır? Yoksa Bitpa zarı, Bit Pazarlama tarafından satılan tavla zarına mı denir? Ya da şu acayip tropik bitkilerden birinin zarı falan mı?

NOT: Kızlık zarı ile alakası olmadığını biliyorum. Kalın sağlıcakla (acaba ince mi demeliydim).

Neşe Önal/İSTANBUL

OTİSABİNİZ: Bak şimdi Bitba zarı diye bişey yok. Ve doğal olarak da bunun tavla zarı ile bir benzerliği yok. Hele hele tropik bitkileri araştırmaya hiç kalkışma. Çünkü mevzu hiç tahmin ettiğin gibi değil. Zarı marı bırak (Kızlık zarı da dahil). Bitpa zarı diye bildiğin aslında Bitpa Sarı'dır. Nedir bu Bitpa Sarı? Açıklıyayım. Pamuklu ve özellikle yünlü giyeceklere dadanan bi tür asalak böcektir. Bitgiller familyasından Bitpa adlı bu böcek zamanla evrim geçirip beslendiği ortama ayak uydurmuş ve rengi açılmıştır. Sarımtırak bir renk almıştır. Bunu farkeden halkımız isim koymakta gecikmemiş ve Bitpa Sarı demişlerdir. Sonra Bitpa Zarı olmuştur, bazı yörelerde Bit pazarı bile denmiştir. Neyse takma kafana.

★ ★ ★

Bir diğer Otisbiraderim Merthan S.Alkan kendi başına birtakım Otisaraştırmalar yapmış utanıp sıkılmadan bana göndermiş. Bakın şuna:

CANLI YAYIN: TRT ilk canlı yayınlarına başladığında bir TRT görevlisi (Can Canacankatan) özellikle maçların anında yayınlanması için büyük çaba sarfetmişti. Bu yayınlar başladığında da yayının düzgün bir şekilde seyri için bizzat yayın yapılan stadyumlarda bulunuyordu. Bu yüzden bu yayınlara Canlı Yayın deniliyordu. Daha sonra da onun bu çabalarına hürmeten bu kavram değiştirilmedi. Ancak Can Abi'yi çekemeyen bazı spikerlerin bu yayınlara naklen yayın dediklerini hâlâ duymaktayız.

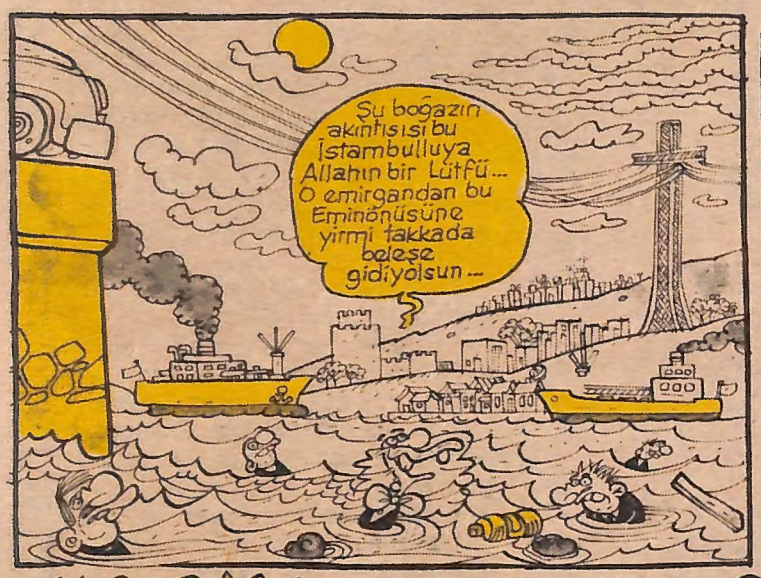
* Almanya dün Yakup asını kazanmıştı, bakalım bugün (yıl 1994) kim kazanacak?

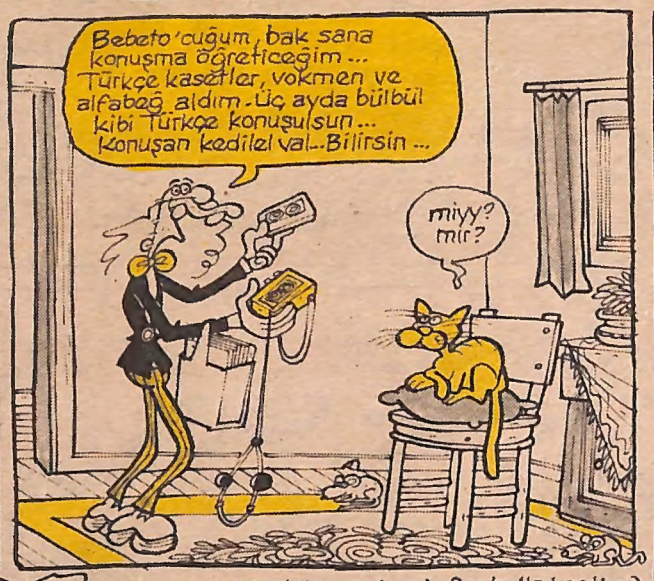
Merthan S.Alkan
Bakırköy/İstanbul

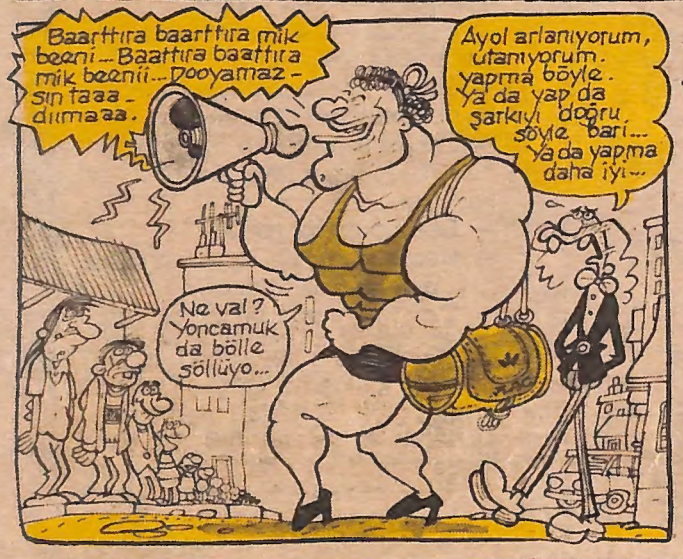
NOT: Şanlı Urfa'dan yazan Ahmet Çeçen gönderdiğin mektup bu köşeye uygun olmadığı için yayınlamıyorum. Çünkü tekniği başka türlü olmuş. Diğer Otisbiraderlerimin yazdıklarını okuyup incelersen farkı görebilirsin. Küsme, alınma yeniden yaz. Hadi ne duruyorsun.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY







İSTAMBUR İÇİM NASIR SU ERDE EDİREBİNİR?

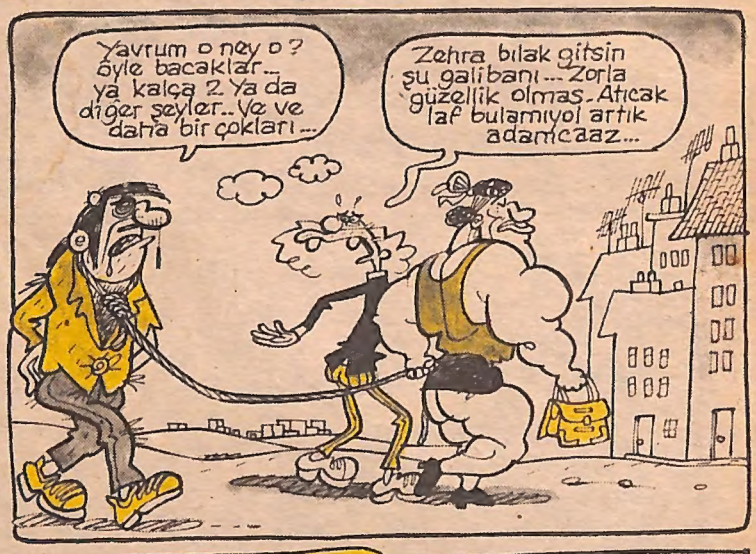
Yazan: **Muhlis Beyğ**

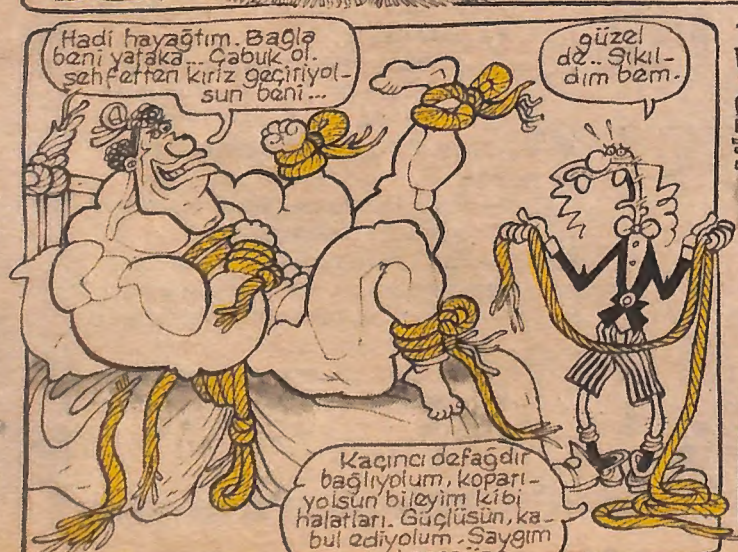
Görüyolsuyuz ku yağmul yağmıyol, garajlar bopboş. Sözem'in yağmur pompası da fayda etmedi. Yalova kaymakamısı bankerler "haşikio" taşınmasısına kalşı. O halda İstambur sankimleri ne yapabiril? Benim ombeş-yirmi takkadır üstünde çalıştıyım bir proje val. "Sucuktan su elde etme projesisl" Bakının, sucuk adı su kökünden gelmekttedir. Zağten içimizden biri, yağni bir insam, yağmulda ıslandıyı zaman "sucuk kibi ıslandık" demiyol muyum? O halde sucuktan su elde etmek mümküm. Bunun içim ilk ömce Devlet Sucuk İşleri kurulmalıdıl. Sucuk işleri, İstambur'un bakkal, çakkal, sipermalket ve pazallarında bulunan bütünsel suçukları topluyarak telkoş gölüne doldurmalı. Taha somra dozerlerlen gelerek sucukları pastırma kibi ezerek sularını çıkarttırmalı. Eski borusuları devre dışı bırakınarak barsaklar vasıtasıynan şehir şehir şebeğine yüklenen sucuk suları Anabolu ve Romalı yakalarına saka sisteminlen (eşekler vasıtasınnan) dağıtınır. Suyu elde ettiyimiz sucukların bağzıları acılı olabilir. Bu yüzdem su da acı olabirir. (Acı su).Bu da biberli sos olorak kullanılabiner. Kullanılan sucuklar arasısında eşekten yapınmış sucuklar valsa, husule gelen sulara eşek suyu deninir. Bu durumda eşek sudan gelene kadal beklenmelidir. Eşek gelince, geriye kalan su "arı su"dur. Arıları ayıklanarak içinebinir. Ayrıcanana su kısmısını kullandıyımız sucukların "cuk" kısımlarıynan da, "cuk, cuk, cuk" şeklinde su içebiliris. Su kibi aziz olun.

(Haftaya: Sosisten elettirik eldesi.)

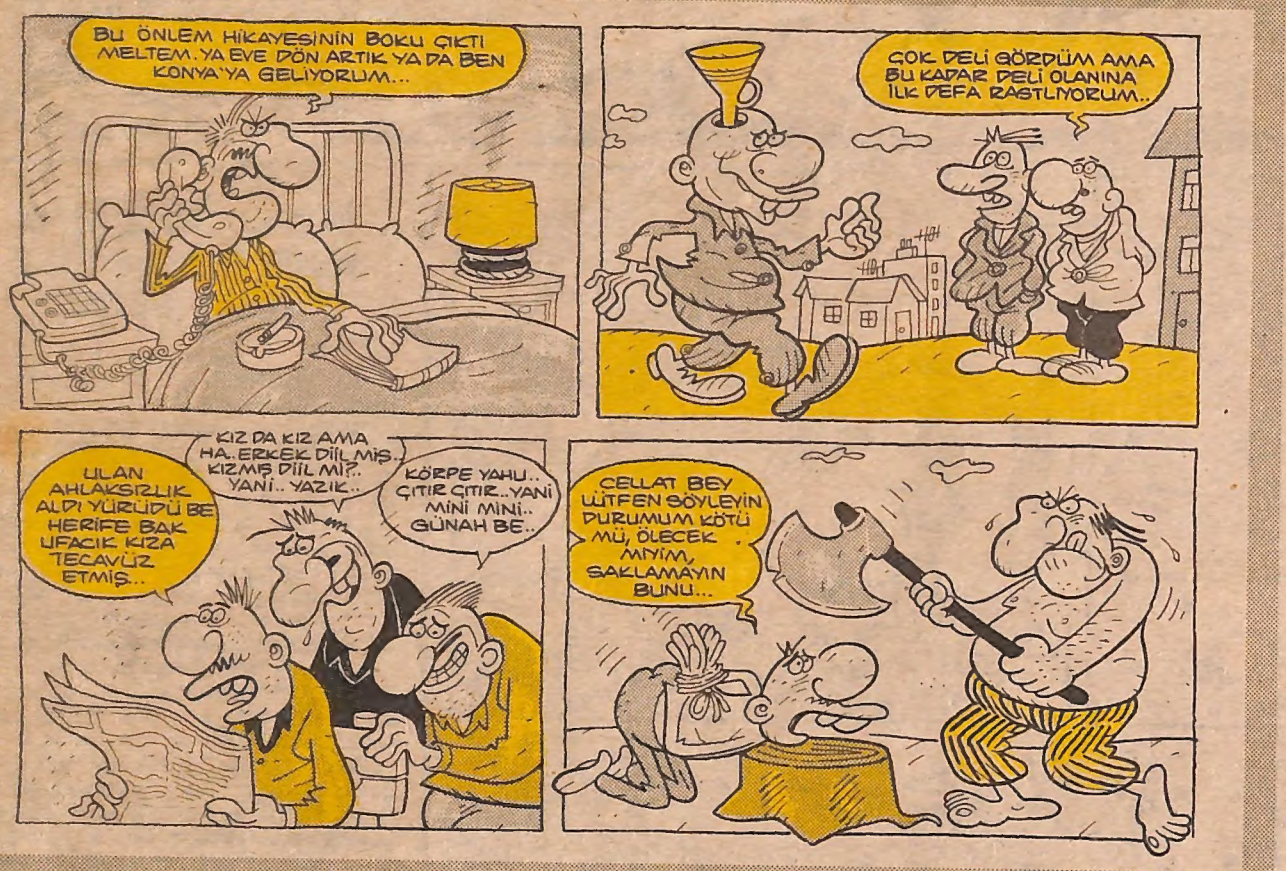
HAFTANIN ŞARKISISI

Hamdi, gebeyim kusucağım.
Salıver beni sıçıcağım.
Küfeye koysalar, canavar
olsalar bile hapsemi
giriceğim?
Yapada day dabay amcacığım
Nekahat zol bişeymiş.
Sanayla yağlanıp kalmak
Cüceler boyu dişimde
at etiylen uyumak
Şen-olda, bir-olda
olması bölle yaş hamak.
Hamdi, gel, benim kıçım
güğüm
— Sıkıver beni
— Sıkıcağım.





Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

SERDAR GİLKAL

Serdar GİLKAL

— İstikballe ilgili hayallerim var.
— Ne gibi mesela.
— İlerde yaşamak istiyorum. Hayatta olmak gibi falan, bilirsiniz.
— Ama bu bir çabayı gerektirmiyor ki? Aksi bir harekette bulunmadığınız müddetçe yaşamanız gayet normal. Öyle değil mi?
— Ah siz dar kafalılar. Ben ne diyorum, ilerdeki hayalim yaşamak. Öyle mi diyorum?
— Evet diyorsunuz. Ama bunda olağan dışı birşey yok ki.
— Yaşamayı hayal etmek sizce mantıklı bir davranış değil mi?
— Siz belâ mısınız kuzum? Kadrolusunuzdur umarım, sigorta yaptılar mı? Ya yakacak zammı? İlle de doğum izni.
— Latifeyi bırakınız rica ederim. Yaşamak ciddi ve önemli bir muvzudur. Hayatla şaka olmaz.
— Hayatta olmaz, her konuda şaka yapmadan duramam.
— Siz hiçbir sabah öncesi terkedilmiş sokaklarda...
— Tabii gezmez olur muyum. Günün ilk ışıkları denizin üzerinde oynaşırken..
— Burada deniz yok ki.
— Nerede var ki? Biz insanlar doğayı acımasızca katlediyoruz.
— Çek takımında iki topçu vardı. Katleç ile Kataneç. Onlar sonra Bundesliga'ya transfer oldulardı. Hatta İtalya 90'da da oynadılar.
— 90'a giden topu çıkaran hangisiydi? Katleç mi Kataneç mi?
— Bir dakika yahu. Yoksa bunlar eski Yogoslav topçusu muydu? Ne bileyim ya Yogoslav ya da Çek'tiler.

— Ne kadar çekmeyi düşünüyorsunuz? Limit 5 milyona kadar. Fazlasını makine vermiyor?
— Maki ne ki?
— Bankolmatrik, yazıyon kaç para istediyini tek veriyo sana. Fiş de veriyo. Bakiye.
— Kim bakiye?
— Siz bakiyesiniz kaç paranız kalmış geride diye.
— Ben paramı orda burda kurda kuşa bırakmam.
— İyi bakıyorlar paralara. Her parnanın odası var. Salonu salomanje. Oranjegutan rengi duvarlarda hayvan besliyorlar. Bitince yenisi alınıyor.
— Parayla saadet oluyor mu yani? Onu mu diyorsunuz?
— Tabii, hem de iki kere. İlkinde anlamıyorsunuz da ikincide şey tabii.
— E hadi ne duruyoruz, gidelim o halde..
— O halde çalışmıyor, hafta arası kurulan pazarda çalışıyor. Seyyar satıyor.
— O halde...

İSTEDİĞİNİZ: ÖLÜM'DÜR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARDAN

Evin yanında, bakkal Ali amcanın dükkanının önünde gördüm onları. Yaklaşıp kontrol ettim. Çizgi ve lekelerini karşılaştırdım. Anne-babalarının tüy desenlerinin nasıl ve hangi renklerde olabileceğini tahmin etmeye çalıştım... Ah hayat... Onlarda olan şey bende de var; dol içime, daha çok yayıl, dol. Her şey sevsin!.. Sevse!..

EMNİYET GIDA PAZARI

VITTIRI

VITTIRI. VIT.

Aynı günün akşamı. Sokakta rastladığım bir yavru köpek, kapımın önüne kadar benimle geldi. Ona, evden getirdiğim suyu içmiş, ama yemeği yememişti. (Belki de toktu, biri, rastlamadan önce beslemişti onu.) Kalan yemeği köşedeki çöplüğe dökmeye gittim. Bakkalın önünde, asfaltta bi şey farkettim...

ARI

?

YOKSA?

Ali amca, yavruları tutmamış, dükkanda, dışarda, kapı önünde bırakmıştı...

İşte bu an... Evet işte tabak var elimde. Onu bir arabanın camında parampar-ça etmek, Hayır; arabaların hepsini mahfetmek. Hayır; Şoförü gırtlaklamak. Bırak... Parampar-ça etmek onu, onları... Öf, bunun gibi bi şey... Göze alamadığımdan, içimde boğduğum...

IHH.. HH

..Bu kolay olmazdı, ama becerirdim. Üzerinde yaşadığım gezegenin bu bölümünde yeterince deneyimliydim bunu yapmakta...

ABİ YA, BIRAK YAA BIRAAK!

AAAH!

AAAH! YA BIRAK YA..

DÖNÜP ONU DURDURMAM... ONU DURDURMAM... DURDURAMIYORUM... AKLI MI BU? AKLI DEĞİL... AKLI...

Sadist'in (artık cehennem enstrümanını çalmakta) aldığı hazzı (onu susturamadığım, kaçtığım) çığlıkta dalgalanıyor, acı durup durup, ama kesintisiz püskürüyordu.

Onların gerçek nesneler dışında, diğerlerine de nesne gibi baktıklarını öğrenmiştim.

ATLA ATLA ATLA ATLA

..içlerindeki zavallı hazzın parladığı anlar olurdu...

FLAŞ!

FLAŞ!

AAAAAA!

FLAŞ!

POF!

..Ama "atla, atla" diye tempo tuttukları o vakit, atlamayınca...

YUUH YUUH YUUH YUUH YUUH

Bu hazdan mahrum edildiklerinden, bağırıyorlardı. Hastalığın kendisi bu. Öğrenmiştim...

YANDAN GEÇ! YANDAN!..

...ya da...

ZANGIR ZANGIR

..aynı hazdan..

TRAT TRAT TRAT TRAT

TAK TAK

..mahrum edilmezlerse..

TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK!

ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!

HIII..

EAAA!..

Onların gözlerinin gördüğü sadece ciğerler, midelerdir. Öğrenmiştim...

AAĞ... CİĞERLER, MİDELER...

CIS CIS CIS

Banka hesapları, ciğerleri, mideleri, gazoz kapakları, ağaçları, kuşları, evleri, araba, daha yeni modelleri, dubleks evleri, yazlıkları, tekne, yat, mümkünse jet... Çünkü İspanya'da kahvaltı, Niv York'ta öğle yemeği, Tokyo'da akşam yemeği, kütüphanelerde av... vs... vs... vs.. leri...

BOYNER: Artık sadece yiyebileceğim hayvanları avlayacağım...

SEN ORMANDA YAŞAYAN VAHŞİ KABİLE REİSİ MİSİN BE ADAM. ET İSTİYOSAN AÇ BUZDOLABINI YE... AMA YOK.

Çıplak elle bir tavuğu bile yakalamaktan aciz olan sen, paranla ayağına getirdiğin o özgür canı kurşunlamayı başardığın ilk, o ilk andaki hazzın için yapıyorsun. Can kurtulursa, vuramazsan, "yuh" yerine sen de başka bir şey diyorsun, biliyorum. "Şak şak" ların hepsi de senin koşullarında öldürebilmek için can atıyor...

Süt kedisi hâlâ ezilen kardeşinin başında, oradan ayrılmıyor, durmadan caddedeki kanı kokluyordu. Şok geçirmiş olabilir mi? Yabancısı olmadığım, ama dile gelmez bir hisle, canlı kardeşe dokundum, onu okşadım; ihtiyacı vardır. Biraz hayat enerjisi emsin diye (Aslında ben ondan).. Bebekler melektir. (Hatırladım.)

POF!

İşte anlatımımın sonu... Ertesi akşam Ali bakkal, yavrulardan birinin daha ezildiğini söyledi.

BİTTİ

BEDRİYEE, GEL BAK NE DİYCEM, GEL. CİNSELLİKTE MUTLU OLMAK İÇİN HER ŞEYİ AÇIK AÇIK KONUŞMAK LAZIMMIŞ. SENİN BİR SORUNUN VAR MI? BEN SANA YETERİNCE KOYUYOM MU?.. TATMİN OLABİLİYON MU?. SÖYLE HADİ, GEL GEL...

AMAAN KONUŞMAYALIM. OLMAZ OLSUN AMAN!

TEKİN

ANLAŞTIK Dİ Mİ... İÇ DEVİNCE ÇIKARTIYORSUN. BİLİYOSUN, ERKEN BOŞALIYORUM.

ZOR SORUN KARDEŞİM, ZOR! HAKKIMLA KAZANMAK İSTİYOM BU PARAYI. BASİT BİR SORU İSTEMEM. BENİ SALAK YERİNE KOYMAYIN. HADİ, BEKLİYOM.

SEN BİLİRSİN BİLADER. NASIL OLSA BANA GİREN BİR ŞEY YOK... HÜOOOP! VERİN ORDAN BİR ANSİKLOPEDİ. KAZIĞIN ALLAANI SORUÇAM!

BUL SORUYU GÖTÜR 900 900

METİN

AABİ, BENCE SİNEMAYA GİDELİM. YENİ BAŞLAYAN FİLMLERE KERAANEYE YARIN GİDERİZ...

ULAN İKİSİ DE BUGÜN OLUR ASUNDA. YARIN DA HALI SAHADA MAÇ YAPARIZ...

ZİYAFETİ HANGİ AKŞAM VERİYOZ PEKİ?..

YA ARKADAŞLAR, LÜTFEN! ALT TARAFI ÜÇ GÜN ÖMRÜM KALDI. BUNLARIN HEPSİNİ YAPIP YORULMAK İSTEMİYORUM. DÜŞÜNMEK İSTİYORUM. BİLİYORUM, BENİ SEVİYORSUNUZ AMA...

BEHZAD.METFID

ÖYLE DİYİL YENGEÇİM. BAKIN, DİZ İS E PENSİL. OKEY EGEİN PİLİZ DİZ İS E PENSİL.

DİZ DİZE PENSE.

KIZ GİR İÇERİ, DELLETME ADAMI. SEYYAR İNGİLİZCE KURSU MU OLURMUŞ? MİLLET İŞSİZLİKTEN KAFAYI YEMİŞ BE...

SEYYAR İNGİLİZCE KURSU

TEKİN-ERCOO

AABİ, BİZİ İLGİNÇ VE ESRARLI GÖSTERCEK DİYE BU PARDESÜLERİ ALDIK, AMA ACAYİP ÇAMURLANIYO YAA! ÜFF! AŞŞAA TARAFLAR LEŞ GİBİ OLDU HEP! AMAN YAA, BELA BU!

YAV SUS BİROL YAA! FIRÇALARSIN ABİ EVDE YAA! ORTAMA GEÇ KALIYOZ... HIZLI LÜTFEN!

METİN.

SÖĞÜT GÖLGESİ

HOCAM BİR SANİYE!.. PARDON!.. BİR MİKTAR BOZUK PARAN VAR MI? HANİ BEŞBİN FİLAN?.. HE?!..

GELİŞİNDEN BELLİYDİ ZATİ BİŞİ İSTİYCEEN!.. YAVRUCUM, BİZ, O SÖZKONUSU BEŞBİN LİRAYI KAZANABİLMEK İÇİN BEŞBİN TANE TAKLA ATIYOZ! OTURUP SANA AÇIKLAMA YAPACAK VEYAHUT DAVRANIŞINI ELEŞTİRİCEK DİİLİM TABİİ!... AMA...

MAALESEF GÜZELİM!.. YOK!..

PİZZA HUT

BÜFE BAR

MORAL SINIĞI

GRAMAFON BAR. CAFE...

BEYOĞLU SİNEMALI 3 FİLM BİRDEN

TANRIM, NE KADAR DA ÇOKLAR!.. BİNBİR TÜRLÜSÜ, HEPSİ BİRARADALAR!.. BİŞİ YAPARLAR MI ACABA BANA?.. YOK CANIM, NİYE YAPSINLAR?!.. AMA... AMA... BAŞARMALIYIM... KARIŞMALIYIM ARALARINA!.. ANCAK BÖYLE ALIŞABİLİRİM ONLARA!.. EVET!.. KÜÇÜK BİR GAYRET, HADİ!...

MIS FITS

BEĞENDİ SANIYORUM BU SOPALAR SİZE AİT OLUYOR!.. YANILMIYORUM Dİ Mİ?...

E... EVET!.. EE BEN BİR ÇEŞİT BAGET ÇEVİRME NUMARASI ÜZERİNDE ÇALIŞIYODUM!.. EE ARKAMDAKİ PENCERE AÇIKMIŞ. NİTEKİM ELİMDEN FIRLAYAN BAGETLER DÖRT KAT AŞAĞIPA...

JOHN BONZO BONHAM

MİKE SUS

İDRİS TABİİ

DÖRT DİİL BEŞ!...

KELS PORTRE: METİN FİDAN

AYRINTI ADAMI! KONUŞMA DİLİNİ AYNEN YAZIYO! ADAR TOPAR ASKERE GİTTİ!.. ŞİMDİ ORADAN YAZIYO. BEN ONUN MASASINA KONDUM, ORDA ÇİZİYORUM, MİS!.. EDİZ'İN ASLINDA KENDİSİ OLDUĞUNA DAİR ŞÜPHELERİM MEVCUT! MET-FİD ESPRİLERİNİ ÇİZMEK ÇOK ZEVKLİYDİ!.. BEHİÇABİ YANLIŞ ANLAMA, SENİNKİLERİ DE ZEVKLE ÇİZİYOM, VALLA! NİYE VURUYON BEHİÇABİ? BEN SENİ MELEK SANIRDIM! SEN BİR ÇAYANMIŞSIN MEĞER! O BIÇAĞI NAAPÇAN BEHİÇABİ, YOKSA? DUR!.. ABİİ!.....

GİZECEK KONU BULAMIYOM DİYOSUN! AL SANA KONU!.. KENDİNİ EVE HAPSEDERSEN TIKANIRSIN TABİİ!.. GÖZLEMLE VE ÇİZ, BU KADAR BASİT İŞTE! NİYE KAÇIYON OLUM İNSANLARDAN?.. ONLAR SENİN ESPRİ KAYNAĞIN!..

ÇOK KALABALIK, ÇOOK!.. HAVA DA ÇOK SICAK!... EVE GİDECEM BEN!...

FİNANSİT KÜLTÜR MERKEZİ SİNEMA SALONU

...METİN, OOLUM, KENDİNE DİKKAT EDESİN! KELLE DOLUSU SELAMLAR SANA!..

ZALAK MAHMUT

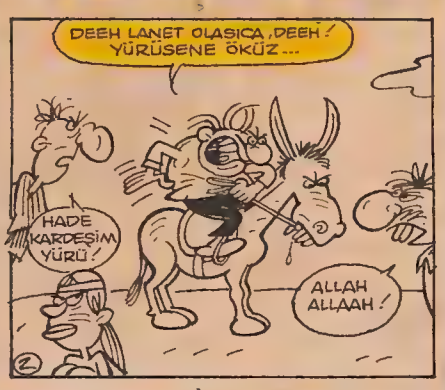
DEMİRYOLU VELED-İ ZÎNALARI

Yazan: **Zalak Mahmut**

İçimizdeki trafik canavarından kurtulmalıyımışız. Peh! Kurt sürüsü içinden uyuz bir kurdu tutup kafese komuşunuz kaç para eder. Halkın içi vıcır vıcır canavar kaynıyor. Seyretmek mümkün olsa sanırsınız iş çıkışı saatlerinde Bahçekapı'yı izliyorsunuz. Öyle tıkış tıkış...

Efenim esasen benim temas edeceğim mevzu biraz farklı. Tivilerimizden biri trafik kazalarından bahis ederken taşımacılıkta karayolunu tercih etmenin hata olduğunu zikretti. Nah senin alnını karışlayayım. Burası Sovyet Cumhuriyet mi de oradan oraya tıngır tıngır tirenleri gidecen? Bunca senelik iktidarlar -çok afedersiniz- kafalarının içinde "kaba et" mi taşıyorlardı da kaymaklar gibi otobantlar döşediler, üstlerinde maaşallah fişek gibi fertig gidiveren feza vasıtası misali otomobiller ürettirdiler? Bunlar böyledir. Serdmaye düşmanıdır bunlar. Mal düşmanıdırlar. Bunlara bir sandalye ver "Bunun sahibi var" de... Anında parçalayıp atarlar. Yok, illa sahipsiz olacak herşey. Kocca bir kuduz kurt köpeğini sal sokağa, "Bunun sahibi yok" de. Köpeği ballı böreklen beslerler. Böyle sapıkçana ruh hastası bunlar. Otomobile de düşmanlar. Lastiğini de keserler, boyasını da çizerler. Kendilerine sorsan, vatana hizmet ediyorlar. Bunlar caanım Mercedeslerin amblemini kopartıp boyunlarına asarlar caddelerde "savaşma -çok afedersiniz- muamele tut" diye fellik fellik gezerler. Maksat tiren yapılsın, bunlar vagondan vagona kaçıp beleş seyahat etsinler... İçimizdeki canavarı öldüreceemize, mal mülk düşmanı bu canavarları öldürsek daha isabet etmiş oluruz.

Tekin DUMAN



Behiç Pelu

BÜYÜKLERE YER VERME OLAYI BAŞKA Bİ Şİ BİLADER. BU Bİ ŞAKAYSA HİÇ HOŞ DİİL. BAK, POLİS ÇAARICAM!..
ERDO...
GÖZÜ KÖR OLASICA!.. ŞEYİNDE RUJ İZİ VAR GENE!.. KİMLERLE ALDATTIN BENİ?
YA BANA NE, BANA NE. AYSEL HANIM TAKTIRMIŞ. NESRİN DE DE VAR. BENİM NEYİM EKSİK ONLARDAN. BEN DE SPİRAL TAKTIRMAK İSTİYOM. LÜTFEN NAMIK, LÜTFEEN!..
YAVRUCUM ANLA BAK. SÇTIRMA AĞZINA! ŞİMDİ SEN KISIRSIN, ANLADIN MI, KISIRSIN, KIII-SIIIR! YANİ ÇOCUUN OLMUYO! YANİ KORUNMANA GEREK YOK. YANİ AŞKOLSUN! ALLAH CANINI ALMASIN. ANLATA ANLATA BIKTIM BUNU SANA... BIKTIM!..
teko albert...
BU GECE YAPMAYALIM NECMİ. ÇOK YORGUNUM!
BİLİYOZ BİLİYOZ!..
MİLLİ ATLET SEMA ERKAN
MİLLİ ATLETİMİZ SEMA ERKAN, HELSİNKİ MARATONUNDA BÜYÜK BAŞARI GÖSTEREREK BRONZ MADALYA KAZANMIŞTIR!
METİN ERDO...
DR
MAALESEF SİZE TEKERLEK ÜSTÜ VE KORİDOR YAZIYORUM
DOKTOR BEY, ÇOCUKLUK GÜNLERİME DÖNMEK İSTİYOM.. YALNIZ ÇAM KENARI OLSUN..
AY, ŞU İHTİYAR NE ŞEKER Dİ Mİ SELAMİ.
ÇOK TATLI YA.
HAY OROSPU. YARIM SAATTİR OTURUYOZ, Bİ ŞEYLER GÖRMEK UMUDUYLA... ŞU BACAKLARINI BİRAZ OLSUN OYNATMADI. OHH, SÜT GİBİ DE TENİ VAR BEE!..
ÇÖP
TEKO
TA KENDİSİ
EVET: BEHZAT TAŞ
Sev dedi gözlerim
Hattayla...
LAN OĞLUM USTABAŞI GÖRÜCEK, KÜREĞİN SAPINI MÜNASİP Bİ YERE YERLEŞTİRECEK.. HADİ KALK, SONRA YAPARSIN TATİLİ...
TAYYAR, ÇIK ARTIK ORADAN EVLADIM.. KENDİNE EZİYET ETME!..
OLMAZ ANNE OLMAZ! BU 9 NUMARA BOZUK GÖZLERİ ANCAK BU ŞEKİLDE DÜZELTEBİLİRİM.. IMM. SOLDAN ÜÇÜNCÜ RE! YOK BE!..
ULAN BU HAKSIZ REKABET VALLA... BENİM BOYUM 2.75, BU ZAVALLILAR 185..
LAN DALIP GİTME ÖYLE BE! DURMA YA, SAYI ÜRET, RİBAUNT..
Hattayla gör..
BULDUM VAHİT BULDUUUM! GEÇ HATTİ DÖNEMİNE AİT BİR GÜNEŞ KURSU BU! YEHOOOO!
TEBRİKLER ARKEOLOK BEĞ! ÖYLEYSE AT BAHALIM Bİ MALTEPE!
İST. ÜN. AFYONDİNAR KAZI SAHASI
BEHZAT
ŞONF-ŞONF
● Fener'in Azeri rakibi Touran'lı futbolcular maçtan önce şöyle dediler: "Valla, saha düz, top yumru, işallah yahşi olar"...
● Otisabi her martı taklidi yaptığında (orgazm olan martı) gülmekten aciz kalıyoruz...
● Alper ve Metin... Yahu, iyimisiniz, nerdesiniz, böyle olmuyo walla!..
AİLEMLE KÜSLÜĞÜMÜZ BİTSİN ARTIK NAİL. HEM ONLAR DA BİZİ AFFETMİŞLERDİR BUNCA YILDAN SONRA.. AH BAK BİZİMKİLERİN YAŞADIĞI MAĞARA!..
MİYK! MİYK!
PEKİ SİZİNKİLER DE EL ÖPME ADETİ FALAN VAR MI?..

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Bazı kadınların çocuk yaşlarda babalarına hayran olduklarını ve büyüdüklerinde ise ona benzeyen bir erkekle mutlu olduklarını okumuştum bir kitapta. Semra'nın da onlardan biri olduğunu anlayıp babasının özelliklerine büründüm. Onun kadar güzel resim çizebildiğime (daha güzel), evdeki tamirat işlerinden anladığıma inandırdım. Bu epey zaman aldı. Gün geçtikçe bana daha çok ısındı, kaynadı. Benimki de kaynadı. Kanım tabii...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

5-1994-SALI...

SERTLEŞME ANI.

M.E.T.İ.N.F.İ.D.A.N...

PANİK

Bizim için Akdeniz'e, Ege'ye inmek hayal olduğundan Marmara etrafında dönüp duruyoruz lâğım kefali gibi. Yine Çınarçığa gidiyim bari ama nerede kalıcam. Hah! Nuretin Kankardeşim evet ya bi arayalım bakalım. "Alo Nuri n'aber askere gitmedin mi? Güzel be özledik lan. Niye mi gelmiyom. Yok be canım çekmiyo gelmek istemiyorum. Hem nerde kalıcam ki? Ne! Sizde mi! Hey... yok yok rahatsız etmiyim. Bar mı açtınız. Peki peki, orda kalırım hem size yardım ederim. Madem ısrar ediyosun geliyim bari n'apalım..."

Çanta hazır bol miktarda tost hazırladım. Cuma, cumartesi pazar. Üç gün yeter bana. Tatile gidiyorum düşmanlarım çatlasın oh oh! Cepte dörtyüz bin lira. Gidiş-dönüş seksen seksen yüzaltmış elde var ikiyüz kırk. Kralar gibi yaşarım bu parayla. (Keşke yıl bindokuzyüz yetmişli filan olsaydı.)

Deniz otobüsü de ne serin o sıcakta ne de hızlı meret. Teknoloji güzel bişiy biraz. Nihayet geldik kapı açıldı. Kalabalığın o uyuşuk temposuna ayak uydurabilmek için dişimi zor sıktım. Yürüyün o'lum be yürüyün ya! Şurda üç gün kalıcaz zati. Kimse karşılamaya gelmemiş neyse bara bi gidiyim. Nuri hariç herkes orda. "Selam millet, millette ses yok. Sanki niye geldin sittir git der gibi bakışlar. Tamam lan korkmayın kapmıyicaz manitalarınızı elinizden dedim içimden. Nuri evde uyuyordu. Onunla olan samimiyetimiz hiç düşünmeden patavatsızca uyandırma cesaretini veriyordu bana. Kalk lan kalk! Hüoop uyan. Bana yemek yedirmek istedi önce ama ben "yemekten başka yiyecek başka şeyler de vardır hayatta" dedim. O'lum bardaki kızlardan uzak dur dedi zekice. Niyeymiş bana nee! Hepsinin sahibi var. Boştakiler de önceden çıkıp ayrıldıkları diğerleri kardeş, kuzen ve bilmem akrabalar işte. Ee emmoğlu ben bu dağların nesine geldim o zaman kimseye takılamayacaksam...

Akşam hep barda takıldım. Geleni gideni seyrettim. Göze batmamak için uslu durdum ilk gün. Hep beni deli gibi kıskanan bi sevgilim olsun istemişimdir. Ta ki o kızı tanıyıncaya dek. Hemen tavla dedim. Tanrım bu ne kıskançlık. Valla acıdım çıktığı çocuğa. Kız paronayak gibi. Neymiş efendim. O kız geldiği anda niye saçlarını ıslatmaya gittin. O kız gelene kadar saçlarını ıslatmamışta o gelince mi aklına gelmiş. Saatlerce bu tartışmayı dinledim. Bana ne ya! Kızını da saçını da. Çekip gidicem, tek başıma n'apım. Nuri de çalışmak zorunda. Sonra herkesin manitası geldi! Biz sap gibi ortada. Gidiyim katılayım diyorum onlara, kıllık yapıyolar. N'aptık lan size götler. Şurda iki gün sonra gidicez.

Gece geç saatlerde daha önce bahsettiğim kıskanç kız geldi. Zil zurna sarhoş. Çıktığı çocuk otururken aynadan başka bi kıza bakmış diye yarım şişe susuz rakıyı dikmiş kafaya. Naralar atmaya başladı. Sağa sola küfretti. Arabaları durdurmak istedi. Biz olmasak kesin götürürlerdi. Teşebbüs de ettiler buna zaten. Bi kızın sarhoşluğu da çok pis oluyordu demek ki vay canına! Korktum biraz bana da bulaşır diye. Şimdi kızı evine götürsen bu halde olmaz. Öte yandan milleti rahatsız ediyoBarda da bizden başka kimse kalmamıştı. Kendine gelsin diye limana götürelim dedik Nuri'yle pişman olduk yarı yolda. Bütün gözler üstümüze çevrildi. Sanki kızı biz sarhoş etmişiz de cık cık kötü niyetli kişilermişiz gibi. Saatlerce kendine gelemedi. Kaç kere denize atlamak istedi. Üstümüze kustu, ana avrat düz gitti. Perişan bir şekilde yataklarımıza girdiğimizde saat üçü gösteriyordu.

Ertesi gün bol bol denize girdim. Nasılsa bedava. Sonra okey oynadık. Ben etrafı seyretmek istiyordum ama okeye dördüncü olmuştuk bi kere bırakmıyorlardı. Akşamı ettik öyle. Akşam bana gıcık olan çocuklardan biri kiraladığı arabayla geldi. Havasını attı sonra bi arkadaşını da alıp gazladı. Ama gece taksiyle geri döndüler. Yarı ağlamaklı kaza yaptıklarını söylediler. Bi araba onları sıkıştırmış yoldan çıkmışlardı. Yardım etmeliydik. Arabanın iki lastiği de jantlardan sıyrılmıştı. Kaportada bi sürü hasar. O gece de arabayı çıkarmakla geçti. Neyse sağlık olsun mına koyim.

Ertesi gün pazar ve son günüm. Yorgun bi şekilde eve gittik ki ev dolu. Nuri'nin babasının arkadaşları yatıyor. Bize de yer yatağı düştü haliyle. Üstüme de perde örttüm. Sabaha doğru müthiş bir gök gürültüsüyle uyandım. Olamaz yağmur yağıyordu. Son günümde. Niye ya niyee!. Evden çıktık ıslanmıyalım diye koşar adım bi de düştük sırt üstü. Bu kadarı da fazlaydı ama ha! Ben oynamıyorum. Ertesi sabah atladım vapura geldim eve ki köye gideceğimizi öğrendim. Çantam hazırdı zaten. Hadi bari gidelim Fadime'nin düğününde halay çekelim. Eyvallah...

Faruk MURATHAN

Biz O Penguenleri Gördük ki...

DENİZ ve METİN DEMİRHAN

(X) KOZMO FARE BİRAZ ÜŞÜTMÜŞ, EVİNDE YATIYO. YAKINDA YİNE BURDA. ÇOK SELAMI VAR SİZE...

DENİZ KENARI

AFFET BİZİ HİROŞİMA. ENGEL OLAMADIK FELAKETİNE. DURDURAMADIK HAYATLARI UFALAYAN ALEVİ. SEN SON OLMADIN ÜSTELİK. NE SEN NE NAGAZAKİ SON OLMADINIZ. VİETNAM'IDA ATTIK CEHENNEM ÇUKURLARINA. SON OLMADINIZ. BOSNA'DA BAĞDAT'TA, AFRİKA'DA, ORADA, ŞURADA SİLÂH ÜZERİNE SİLÂH KUŞANDIK. VAZGEÇEMEDİK SİLÂHLARDAN, ÖLDÜRMEKTEN, VAZGEÇİREMEDİK. DİRENDİK AMA OLMADI, VAHŞET HERYERİ SARDI. OYSA NASIL ÖLDÜRÜR BİR İNSAN BİR İNSANI... AFFET BİZİ HİROŞİMA, DÜNYAYI DEĞİŞTİREMEDİK...

KOMŞUMUZ MURAT BEY, DUYDUM Kİ ÖLMÜŞSÜNÜZ. BUNU SİZDEN HİÇ BEKLEMEZDİM. EDEBİYAT SOHBETLERİNİZE, İÇTENLİĞİNİZE, DOSTLUĞUNUZA DOYAMAMIŞTIK. EN SON BİZE GELDİĞİNİZ AKŞAM BELLEĞİMDEN SİLİNMEYECEK. DİYONİSOS VE HALİKARNAS BALIKÇISINA DAİR SOHBETLERİMİZ, ANADOLU'DA ŞİİR VE ŞARAP ANILARINIZ, EĞİTİM ÜZERİNE FİKİRLERİNİZ... HİÇ AKLIMDAN ÇIKMIYOR, İNSANLARIN GERÇEK YÜZÜ İÇKİ MASASINDA ORTAYA ÇIKAR DEDİYDİNİZ. HAKLISINIZ, ŞİMDİ GÜLÜMSÜYORUM İKİ DAMLA YAŞ ARASINDA. RAHAT UYUYUN GÜZEL İNSAN, SİZİ HEP ANIMSAYACAĞIM, HEP SEVECEĞİM. TIPKI EDEBİYATI, ANADOLU'YU, ŞARABI SEVDİĞİM GİBİ...

BU HAFTAKİLER

- ÇİMEN TÜRKÜSÜ (TRUMAN CAPOTE)
- ÖZGÜRLÜK YILLARI (J.P.SARTRE)
- AŞK VE PRELÜDLER (HÜSEYİN ALEMDAR)
- JOHN CAGE (BÜTÜN ESERLERİ)
- SUAT VE SERSO
- KANDİNSKY
- DELİ RESSAM

DENİZ

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

ZALİM ŞEVKİ BEY OĞLUM. BİZİM MANKAFA KIZ YİRMİKİ YAŞINA GELDİ VE DE ALTI SE NEDİR ORTAİKİYE GİDİYOR İ ŞİMDİ FİZİKTEN İMTAHANI VAR EĞER VEREMEZSE BELGE ALIÇAK VALLAYİ BİZE ŞÖÖLE İYİ TARAFINDAN Bİ DÜMEN YAP ÜCRETİ NEYSE VERELİM...

BU İŞİ DÜNYADA Bİ KİŞİ HALLEDER ANCAK..

O DA DÜNYANIN EN BİTİRİM KOCAKARISI OLAN NİNEM **MUŞKA MELAHAT**, VE KAİNAT'IN EN HERBELE ÜÇ KAATÇISI DEDEM **İSPATİ NECATİ**'NİN OĞLU: **AMCAM** MİKROP NİYAZİ... KENDİSİ DAHA ALTIAY ÖNCE DOĞDU ÜSTELİK KİH KİH

ANANECİİM AMCAM EVDE Mİ?

AMAN ŞEVKİCİİM AMCAN YİNE O BİÇİM KAFAYI ÇEKTİ "RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUM" FİLAN DEMİŞTİ AMA SEN YİNE İÇERİ GİR BAKALIM...

MERHABA SAYIN AMCACIIM... NASILSINIZ? KEH..KEH... SİZİ Bİ ŞİY İÇİN RAHATSIZ EDİCEEZ KUSURA BAKMAYIN... OHO...

OO.. ŞEVKİİ GEL BAKİİM, ARKADAŞINI DA ÇAAR. SIKILMA Bİ KADEH RAKI ALMAZMISINIZ? HADİ CANIM UTANMA BENDEN İZİN ÇIKTI...

ÇOK MERCİ BİZ İÇMİYELİM.. ŞEY BİZE Bİ KADIN GELDİ KIZI İMTAHANA GİRİCEKMİŞ, AMA ÇOK GERİ ZEKALIYMIŞ. BİZ DE DÜŞÜNDÜK Kİ.. SİZ KIZIN DERSİNİ ÇALIŞIP, KIZIN MANTOSUNUN İÇİNE GİRİCEKSİNİZ. İMTAHANDA DA KIZA BÜTÜN CEVAPLARI SÖYLİYECEKSİNİZ.

ŞAPIRT

AFERİN VALLAYI KAFAN BAYAA ÇALIŞIYO DÜMEN HİÇTE FENA DİİL. DAHA İYİ OLA BİLİRDİ AMA NEYSE İDARE EDER

ŞİMDİ BEN Bİ BEŞ DAKKA BAKİİM. BU KİTABI CANAVAR GİBİ EZBERLERİM KİH KİH ÇOK TA BASİTMİŞ...

FİZİK

AZ SONRA

TAMAM İŞTE KİTABIN BÜTÜN PROBLEMLERİNİ ÇÖZEBİLİYORUM...

İMTAHAN GÜNÜ

AMCACIIM İÇERDE SİGARA İÇMESENİZ KIZIN MANTOSU YANMASIN.

MERAK ETMEYİN HAMFENDİ, FİZİKTEN YILDIZLI ON ALIP İFTAHARA GEÇ. MEZSENİZ KAFAMI KESERİM

İMDAAT

İMDAAT KURTARAN YOK MU BİR GENÇ KIZA TECAVÜZ EDİYORLAR. BU IRZ DÜŞMANI NAMUSUMU KİRLETİYOR!..

KARAKOL

BİZ ACELE YENİ ZELLANDAYA FİLAN KAÇALIM KELEKÇİİM.. BU MİKROP NİYAZİ BİZİ ATOMLARIMIZA AYIRIR BİLLAYİ...

DÜMENİNİZ SAYESİNDE KAPI GİBİ GİBİ DAMADIM OLDU VALLAYİ İSPATİ NECATİ BEYCİİM.. SİZ DE OLMASANIZ BİZİM KIZ FENA HALDE EVDE KALACAKTI. BUYRUN SÜZVER DİĞİM BAŞLIK PARASINI...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

12 AĞUSTOS 1994